

# シンジユク アート インフィニティ Vol.7 | 第4回公募展応募用紙

ふりがな					
氏名		性別	男・女	年齢	歳
住所	〒				
電話番号		携帯電話番号			
FAX番号		メールアドレス			
経歴					
作品タイトル		材質			
作品コメント					
寸法	縦( )cm × 横( )cm   910mm × 727mmまで(縦長、横長どちらでも可)				
アンケート	<p>「シンジユク アート インフィニティ」については何でしましたか。○で囲んでください。</p> <p>①新聞(新聞名: )      ②雑誌(雑誌名: )</p> <p>③募集応募用紙(どこで: )      ④仮囲い盤面の募集告知</p> <p>⑤ホームページ      ⑥知人</p> <p>⑦学校      ⑧その他( )</p>				

作品募集要項の 規約内容に 同意いたしますか	同意する ・ 同意しない
------------------------------	--------------

# シンジク アート インフィニティ Vol.7

## 第4回公募展 作品募集要項

### 企画概要

#### 主旨

(株)丸井 旧マルイシティ新宿の建て替え工事にともなう仮囲いを作品発表の場として活用し、若手アーティストの「∞(インフィニティ)=無限」の可能性をサポートすることを主旨として「シンジクアート インフィニティ」を発足いたしました。今後、仮囲いが存在する2年間(2009年春まで)、若手アーティストの作品を数回にわたり公募、掲出してまいります。今回は、その第4回目の公募展にあたり下記要項で実施いたします。

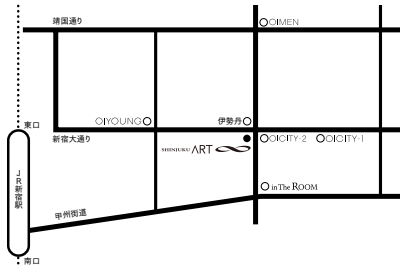
#### 開催日

2008年11月6日(木)→2009年1月中旬[予定]

※工事の都合により、開催期間が変更になる場合がございます。

#### 開催場所

(株)丸井、旧マルイシティ新宿建て替え工事仮囲い面(新宿大通り側)



### 作品募集要項

#### 応募資格

- 日本在住の方
- 年齢が40歳以下(2008年9月16日現在)の方
- グループの場合は、全員が応募資格を満たし、かつ全体としてひとつのメッセージ性を持っていること

#### 募集作品

ご応募いただく作品は、写真・イラスト・絵画・版画等の平面作品に限定いたします。

- 1人(1グループ)1点
- 新作及び近作で、未発表の作品に限ります。
- 組作品不可
- 立体作品につきましては掲出場所の制限(公道上の仮囲い)から、今回の募集対象外となります。ただし、立体作品を撮影したものを掲出することを前提にご応募いただくことは可能です。

#### 募集作品テーマ

今回の第4回公募展では募集作品テーマを設定いたしておりません。自由な発想でのご応募をお待ちしております。

#### サイズ

- 10号から30号(910mm×727mmまで)
- 縦長・横長どちらでも可。

#### 出品申し込み方法

- 撮影した作品をA4判用紙(タテ使い)以内の大きさにプリントしたものと、必要事項を記入した応募用紙と一緒に、下記の応募宛先へご郵送ください。  
[掲出時には、サイズ(天地1000mm×左右1500mm)程度のシートに拡大の上、掲出させていただきます。]
- 出品料は無料です。但し、出品申し込みにかかる応募用紙、作品プリントの郵送料は応募者のご負担になります。
- デジタルデータでのご応募はお受けできませんのでご了承ください。  
[デジタルデータで制作された方は、出力の上、ご応募ください。]
- 作品を撮影したものの裏に、その作品のサイズとタイトル名を記載してください。

#### 応募宛先

[郵便宛先]

〒164-8701 東京都中野区中野4-3-2  
「シンジクアート インフィニティ 事務局」係  
TEL: 03-5343-0306

#### 募集締め切り

2008年9月16日(火) 当日消印有効

#### 当選作品の展示

- 「シンジクアート インフィニティ」旧マルイシティ新宿仮囲い盤面に掲出いたします。
- さらに、賞金として掲出されたアーティストには金5万円を贈呈いたします。

#### 選考及び掲出者発表

- 応募者全員の中から、「シンジクアート インフィニティ」審査員による厳正な審査のもと、受賞者を決定いたします。

#### 審査員

ロラン・グナシア(アートディレクター)



1967年12月28日、フランス・トゥールーズ生まれ。トゥールーズ大学Mathematical Economy卒業後、パリのクレディ・リヨネ銀行経済研究センターに就職。在職中の2年間、世界中を旅行して回る。その後ヨーロッパに戻り、ブリュッセルの映画制作会社に入社。マルセイユの国際ドキュメンタリー映画フェスティバルにて首位に輝く。6年後、ファッションデザイナーのアニエス・bから、日本での文化事業推進のため、日本国内の傘下会社に招かれる。その後3年に渡り、ギャザリングアートやシネマ、ファッション、音楽をはじめ、様々な分野の関係者とイベントを企画・プロデュースする。最近、アートディレクション・キュレーション・イベントプロデュースを手がける自身の会社「LA BOITE」を東京に設立。現在様々なアートプロジェクトに携わっている。

#### 活動情報

- 横浜美術館にて常設作品と日本の家具ブランド「コンデ・ハウス」の家具を使っの160平方メートルのスペースの制作とプロデュース。この創造的で非日常的なディスプレイの空間を1年間に渡って展示。
- 東京都現代美術館ではまるでパラレルワールドに誘い込まれるようなフランスと日本人の現代美術家を集めたエキシビジョンをプロデュースしている。
- 昨年末から今年にかけて、クリスマス2008プロジェクトを手がけている。日本人の

女性アーティスト(映像作家、ミュージシャン、建築家、ファッションデザイナー、アクセサリーデザイナー、料理スペシャリスト)を集め、69日の間、エロティシズムをテーマにした作品を都内のあらゆるバーやギャラリー、店頭にて展開。

原 久子(アートプロデューサー)



京都造形芸術大学勤務の後、フリーのアートプロデューサーに。「南芦屋浜アート&コミュニティ計画」アートディレクション(97~98年)。「思い出のあした」展(97年・京都市美術館)。「Off-Side」展(02年・grafmedia gm、横浜美術館アートギャラリー)「六本木クロッシング」展(04年・森美術館)「Lab☆Motion」展(07年・トーキョーワンダーサイト本郷)などの企画に携わる。「日本経済新聞」「AERA」「美術手帖」「ARTIT」「Tokion」「STUDIO VOICE」他の新聞雑誌、webサイトにおいて美術関連記事を執筆。共編著『変貌する美術館』(昭和堂)等。大阪電気通信大学教授。関西学院大学ほかにて非常勤講師。

家村佳代子(トーキョーワンダーサイト事業課長)



1958年生まれ。1986年東京都藝術大学大学院美術研究科建築専攻修了。1989年まで東京藝術大学益子研究室研究生。91年までロンドンのAAスクールへ留学。その後、ニューヨーク滞在。帰国後、2002年よりトーキョーワンダーサイト プログラム・ディレクターとして若手アーティストの支援育成プログラムをはじめとした芸術・音楽等ジャンルを超えたプログラムの企画・運営を行う。

[なお、審査員にはデザイナーやアーティストなどの方々を招聘する予定です。決まり次第ホームページでお知らせいたします。]

- 掲出者の発表は、2008年10月上旬に下記サイトにて実施する予定です。

URL: <http://www.shinjuku-ai.jp>

- 受賞された方々につきましては、掲出準備のため個別に別途ご連絡します。

[入賞作品は、シート掲出のため撮影する場合がございますが、その際の指定場所への作品搬入に関する費用は受賞者の方の負担になります。また、郵送中における作品の紛失及び損傷についての責任は一切負いかねます。]

#### 留意事項及び表現上の注意点

- 本事業の広報・宣伝にあたり、印刷物や放送媒体における作品の使用にご協力いただきます。[本事業は、応募作品の撮影・カタログやホームページ等への図版及び作品解説の掲載、広報目的の新聞・雑誌等へ無償で掲載ができるものとします。]
- 入賞された方々の氏名や所属などのプロフィールをホームページに作品と併せて掲出いたしますので予めご了承ください。[匿名を希望される場合は、応募用紙にその旨をご記載ください。]
- 掲出する場所の形状等の理由により、応募頂いた作品について一部トリミング等の必要な加工を施す場合がございますのでご了承ください。
- 掲出場所等につきましては予告無く変更となる場合があります。
- 受賞者の権利の第三者への譲渡はできません。
- 主催者は、郵送中における作品の紛失および損傷についての責任は一切負いかねます。
- 応募書類や作品の写真等は返却できませんので、ご了承ください。
- 応募内容等に虚偽の内容が含まれていることが判明した場合は、審査の前後を問わず失格とすることがあります。
- 作品を制作する際には、個人の肖像権・著作権・プライバシー権や、特定の建物・製品・キャラクター等の商標権などの第三者の権利を侵害することのないよう、十分に配慮してください。第三者から権利を侵害するものとして請求があるなどのトラブルが発生した場合には、応募者自身の責任において解決していただきます。
- 法令・公序良俗に反する、もしくは実行委員会が掲載を不適当と判断する画像・文字を使用した作品については審査から除外させていただきます。

#### 個人情報について

お申し込みの際、応募用紙にご記入された氏名、住所などの個人情報については、個人情報保護法その他関連法令を遵守するとともに、当該個人情報については、シンジクアートインフィニティ事務局が適正に管理し、本事業に関する資料送付、連絡その他本事業の業務目的以外での使用はいたしません。また当該個人情報は当事業終了後、シンジクアートインフィニティ事務局が責任をもって廃棄いたします。